

# «masovers»

entre l'espasa i la paret

*«Amb la llum de la lluna  
de tu m'haig d'allunyar,  
entre plors i cançonetes  
adéu cingles, adéu turons  
adéu mas, casa volguda»*

**CONTACTE:**

*info@masovers.org*

**Marisol**

M. 660849813

**Valentí**

M. 630925359

*<http://masovers.org/>*



**ESPECTACLE TEATRAL D'UN VIATGE A LA MEMÒRIA  
D'UN TEMPS I UN TERRITORI**



# «masovers»

entre l'espasa i la paret

Idea, guió, text i realització:  
**VALENTÍ PIÑOT**

Direcció, guió i text, disseny espai escènic i llums:  
**JOAN FONT** (Comediants)

Música, efectes sonors i disseny escenografia:  
**PANCHI VIVÓ**

Regidoria i distribució, elaboració materials i vestuari:  
**MARISOL RENAU**

Construcció escenografia:  
**ANNA DOBON**

Muntatge foto-vídeo, coordinació tècnica i logística:  
**JOAN RAGA**

Tècnic funció:  
**DAVID VILLASEÑOR**

L'espectacle vol ser una mirada i un record a una manera de vida que s'acaba. Un petit homenatge al món rural, a una gent que històricament ha estat deixada de la mà de Déu: els masovers.

Un masover, viudo i ja major, es veu obligat a vendre el mas de la seua propietat. Les causes: l'edat, les forces li flauegen, les pressions de la família que no pot tenir cura d'ell, la soledat i l'abandonament generalitzat en què es troben les zones rurals, mancades de serveis i infraestructures bàsiques.

*«Sincerament en la vida no m'havia passat pel cap que caldria vendre el mas, la meua casa de tota la vida»*

Un dia rep la visita d'un grup de possibles compradors i els mostra les diferents estances del mas. Mentre ho fa, reviu emocionat alguns dels moments viscuts entre aquestes quatre parets i la transformació del mas amb el pas del temps.

Li venen a la memòria també distintes històries basades en fets reals. Explica els canvis del seu entorn i de la seua vida, les pressions que van patir els masovers i ell, concretament, durant la infantesa i la joventut. Ens explicarà històries com:

- Hem perdut la clau! Si no la trobem estem perduts.
- La cova dels maquis. El pare ha enganyat a la Guàrdia Civil.
- La nit de reis. Record d'un dels dies més bonics de la meua infantesa
- La processó de la vergonya. L'escarment de dues veïnes del poble.
- Una venjança sense sentit. Set de sang, entre uns i altres.
- La festa de la matança. Una celebració que no acaba com hauria d'acabar.

*«Tot aquest temps tan llarg de la postguerra, encara no l'he pogut oblidar»*

La violència exercida pels guanyadors de la guerra, la presència dels maquis per la zona, la vulnerabilitat a la qual estaven sotmesos tots els ciutadans i la poca o nul·la visibilitat que tenien fora del seu entorn, feien invisible aquesta gent, aquest territori i aquesta situació.

*«Ja han passat més de sis anys de la maleïda guerra entre germans i per la serra tot continua igual o pitjor, estem entre l'espasa i la paret, atrapats entre dos focs»*

D'ací pocs anys per un motiu o un altre no quedaran habitants al poble ni masovers al camp. Tothom marxa a viure a les ciutats. Quina sort! Abans havíem de fugir a un altre país... Temps foscos i de silenci!!!

**Producció artística:** Producció executiva:



**mÓN d'animació**  
serveis socioculturals



Ajuntament de  
**Castelló**

**Col·laboració:**



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



Ajuntament  
de Forcall

PRODUCCIONS  
**scura**

