

DOSSIER TÈCNIQUES

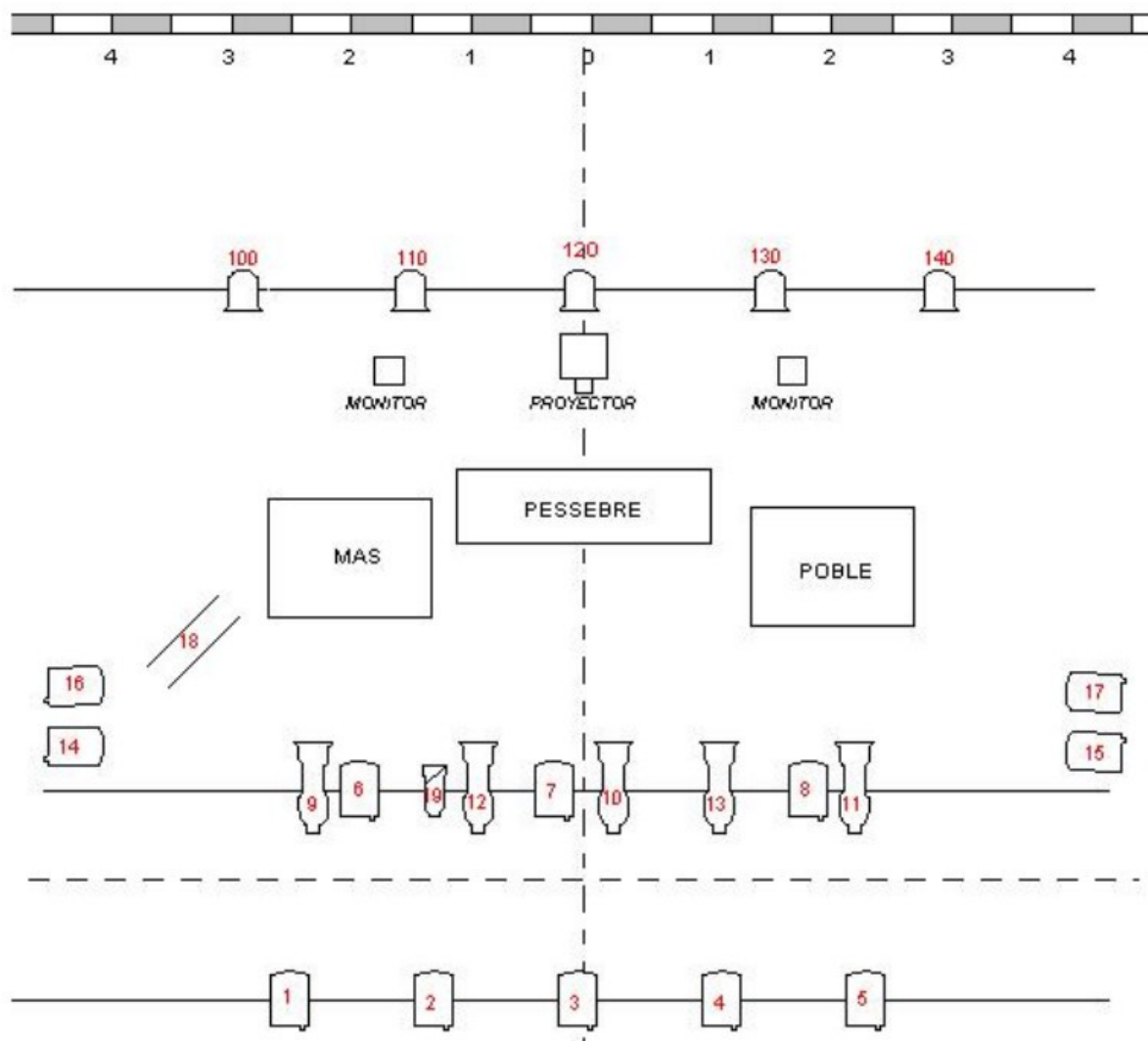
«masovers»

entre l'espasa i la paret

<http://masovers.org>

info@masovers.org





«masovers»

entre l'espasa i la paret



NECESSITATS TÈCNIQUES

ESPAI ESCÈNIC:

- Òptim : 8 metres amplada per 6 metres fons.
- El terra de l'escenari ha de ser pla i millor si es negre.
- Càmera negra completa (a l'italiana).

IL·LUMINACIÓ:

- 12 Pc-5 retalls 15/30f
- 1 Par 64 Nf2
- 5 Par Leds
- 1 circuit dimmeritzat a l'escenari.
- Control llum de sala en taula.

SO:

- 2 caixes 300w.min. a l'escenari. (*companyia*)

VÍDEO:

- 1 Projector de vídeo de 2500 lumens (*companyia*) connectat amb cable VGA fins control.

ALTRES:

- Control de llum i so junts.
- 1 presa de corrent per a projector a l'escenari.
- Cablejat necessari.
- Escala per enfocar.

ESPAI DE CAMERINOS:

- El camerino haurà de disposar de mirall, taula i cadires, barres o penjadors per el vestuari, aigua per beure, WC i dutxa
- Planxa i taula.

PERSONAL:

- 1 ó 2 persones de càrrega i descàrrega.
- tècnics de la sala per muntar llums, enfocar i per ajustar-ho tot.

MUNTATGE:

- 8 hores.

DESMUNTATGE:

- 1:30 hores.

ESPECTACLE:

- 1:15 hores.

*** Si alguna d'aquestes necessitats no son possibles estaria bé de posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder solucionar-ho. Gràcies.

LLISTAT DE CANALS:

- Channel **1 a 5 -Frontal general:** (el 1 y el 4 la zona 1 Mas) / (el 2 y el 5 sobre zona 3 Poble) / (el 3 al centro zona 2 Pessebre)
- Ch.6- Pc zona 1
- Ch.7- Pc zona 2
- Ch.8- Pc zona 3
- Ch.9- Rec. Mas
- Ch.10- Rec. Pessebre
- Ch.11- Rec. Poble
- Ch.12- Rec. pasadis Mas-Pessebre
- Ch.13- Rec. pasadis Pessebre-Poble
- Ch.14-15- Carrer lateral càlida (**en terra**)
- Ch.16-17- Carrer lateral freda (**en alt**)
- Ch.18- Garlandes
- Ch.19- Penjador